

CURRICULUM DEL CANDIDATO

NOME: Danilo Paolo Pavone

MATRICOLA N.°: 17409

DATA DI NASCITA: 29/08/1971

STRUTTURA DI APPARTENENZA: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale

EMAIL: daniropaolo.pavone@cnr.it | danilopavone@pec.it

TELEFONO: 3466422450

DOMICILIO E RESIDENZA: Via Grimaldi 152, 95121, Catania, Italia

ELENCO FORMAZIONE

01. Titolo: Advance Course of “Digital Imaging & The Preservation of Tangible Cultural Heritage”

data 24/06/2021 - protocollo N.° 4167 (autorizzazione dell’Ente alla partecipazione del corso di formazione avanzato).

Rilasciato da: Department of Photographic Communication dell' Hadassah Academic College
periodo di attività dal 03/10/2021 al 14/02/2022.

altre informazioni: Prot. N.°4167 del 24/06/2021 | Rilasciato dall’Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

altre informazioni: Corso di alta formazione sull'utilizzo di tecnologie Digital Imaging. Tecniche di acquisizione Laser, X e Fotografia Multispettrale, fotogrammetria, salvaguardia, visualizzazione, conservazione e archiviazione dei dati, in Archeologia e Beni Culturali.

02. descrizione del titolo: Formazione su problemi inerenti alla salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro per i lavoratori degli istituti del CNR.

data 7/07/2022 - protocollo N.° 019966/2022.

rilasciato da: Unità Prevenzione e Protezione del CNR (UPP-CNR) e Unità Formazione e Welfare del CNR.

periodo di attività dal 11/05/2021 al 11/05/2021.

altre informazioni:

03. descrizione del titolo: Formazione su problemi inerenti alla salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro per i lavoratori degli istituti del CNR - Strumenti e risorse disponibili per la gestione del rischio chimico e cancerogeno.

data 11/05/2021 - protocollo N.° 005480/2021

rilasciato da: Unità Prevenzione e Protezione del CNR (UPP-CNR) e Unità Formazione e Welfare del CNR

periodo di attività dal 11/05/2021 al 11/05/2021.

altre informazioni:

04. descrizione del titolo: Formazione specifica dei lavoratori in materia di radioprotezione.

data 05/01/2021 - protocollo N.° non presente

rilasciato da: Istituto Nazionale di Fisica Nucleare dei Laboratori Nazionali del Sud

periodo di attività dal 05/01/2021 al 05/01/2021.

altre informazioni: Formazione di tre ore. Il corso ha fornito informazioni il quadro normativo vigente, fondamenti sulla fisica e biologia delle radiazioni ionizzanti e le norme comportamentali per il corretto utilizzo delle radiazioni ionizzanti nei vari ambiti e obblighi previsti per le diverse figure coinvolte nella radioprotezione.

05. descrizione del titolo: Formazione particolare aggiuntiva per il Preposto

data 04/03/2013 - protocollo non presente

rilasciato da: Centro di Formazione AiFOS Doc Servizi Soc. Coop. / Verona

periodo di attività: 26/02/2013

altre informazioni: Formazione N.° F29606. Corso di formazione su normative e procedure di sicurezza, controllo e segnalazione di situazioni di pericolo al datore di lavoro.

06. descrizione del titolo: Workshop in tecniche fotografiche dal titolo "*The intimate Portrait*" di Joyce Tenneson

data 2002 - protocollo non presente

rilasciato da: Studio 8A Lisbona (Portogallo)

periodo di attività: 2022

altre informazioni: Formazione specifica in tecniche di strumentazione e gestione dell'illuminazione Fine Art a luce continua e flash, per fotografia in studio. Durata 20 ore.

07. descrizione del titolo: Workshop in tecniche fotografiche dal titolo "*The Color of Light*" di Arthur Mayerson

data 2000 - protocollo non presente

rilasciato da Studio 8A, Lisbona (Portogallo)

periodo di attività: 2000

altre informazioni: Formazione specifica in tecniche Fine Art di ricerca e composizione, studio sulla luce naturale e artificiale e editing per fotografia in studio e in esterni. Durata 20 ore.

08. descrizione del titolo: Workshop in Tecniche Fotografiche per il restauro di opere d'arte

data 1995 - protocollo non presente
rilasciato da: Istituto per l'Arte e il Restauro, Palazzo Spinelli, Firenze;
periodo di attività 1995
altre informazioni: Corso estivo di formazione nell'impiego della fotografia nella documentazione delle opere d'arte piane e a tutto tondo. Studio su tecniche specifiche di ripresa nell'ambito del visibile, dell'infrarosso e dell'ultravioletto, luce radente e transilluminazione.

09. descrizione del titolo: Formazione al Ruolo Professionale per Agenti e Rappresentanti di Commercio

data 16/01/1990 - protocollo N.° 08/90
rilasciato da: ENASCO – Ente Nazionale di Assistenza Sociale per gli Esercenti Attività Commerciali.
periodo di attività: 1989.
altre informazioni: Corso di formazione per l'abilitazione all'iscrizione al Ruolo degli agenti e rappresentanti di commercio. Argomenti trattati: Disciplina e trattamento previdenziale degli agenti e rappresentanti di commercio; Diritto; Marketing, tecniche e psicologia di vendita, banche dati; Trattamento fiscale e contabilità; Merceologia.

10. descrizione del titolo (Militare): Fotografo nell'Esercito Italiano della S.C.U.T. (Scuola Militare delle Trasmissioni) di Roma - Corso Specializzazione 104 – Cinefotoperatore con equipollenza professionale civile a Operatore Fotografico (D.M. 14 aprile 1997)

data 14/03/1992 - protocollo non presente.
rilasciato da: Ministero Difesa Esercito, 1° Battaglione Allievi Comando, Scuola Militare delle Trasmissioni di Roma.
periodo di attività dal 20/03/1990 al 19/03/1992
altre informazioni: Qualifica Professionale di operatore fotografico, stampatore a gelatina, Ritoccatore, fotochimico, fotogrammetrista.

ELENCO TITOLI

01. descrizione del titolo: Incarico nell'ambito del progetto "Humanities and cultural Heritage Italian Open Science Cloud - H2IOSC", CUP B63C22000730005, finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU nell'ambito del PNRR Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 2, "Dalla ricerca all'impresa" - Linea di investimento 3.1, "Fondo per la realizzazione di un sistema integrato di infrastrutture di ricerca e innovazione", decreto di concessione del finanziamento prot. MIUR n.° 112 del 20/06/2022.

data 22/12/2022 - protocollo N.° 0012621.
rilasciato da: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche.
periodo di attività dal 01/11/2022 al 30/04/2025.
altre informazioni:

02. descrizione del titolo: Associazione alle attività di ricerca presso i Laboratori Nazionali del Sud per l'anno 2023 nell'ambito dei programmi scientifici stabiliti nella Convenzione Operativa tra l'ISPC-CNR e i LNS-INFN.

data 21/11/2022 - protocollo N.° 0010786.

rilasciato da: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche
periodo di attività dal 01/01/2023 al 31/12/2023.

altre informazioni: Le principali linee di attività riguardano: 1) sviluppo ed elaborazione di tecniche di fotogrammetria per la modellazione tridimensionale di oggetti d'arte, opere pittoriche di grandi dimensioni e materiale archeologico; 2) Sviluppo di procedure di elaborazione delle immagini finalizzate e combinare i dati analitici ottenuti con la tecnica a scansione macro-XRF e la fotogrammetria per la ricostruzione elementale 2D e 3D di grandi superfici dipinte e oggetti d'arte dalla complessa geometria tridimensionale; 3) Sviluppo e caratterizzazione della tecnica di imaging multispettrale, fotografia IR e UV da affiancare alle tecniche XRF per l'analisi di materiale archeologico e opere pittoriche per la caratterizzazione dei pigmenti, la conoscenza dello stato conservativo, l'identificazione di interventi di restauro e per lo studio di autenticità dell'opera.

03. descrizione del titolo: Incarico di collaborazione per la produzione di video divulgativi per la mostra temporanea "I Linguaggi delle Scienze del Patrimonio: dal Macro al Micro", Festival della Scienza, Genova, 20 ottobre - 1° novembre 2022.

data 16/10/2022 - protocollo N.° 0009210.

rilasciato da: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche
periodo di attività dal 01/09/2022 al 02/11/2022.

altre informazioni: Attività di Editing Video.

04. descrizione del titolo: Incarico nell'ambito del progetto "Cartonnage Regionalism in the Ateliers of the Fayum Territory - CRAFT" - H2020-MSCA-IF-2020-Grant Agreement number: 101033437.

data 14/07/2022 - protocollo N.° 0006369.

rilasciato da: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche
periodo di attività: 4 mesi uomo / per tutta la durata del progetto.

altre informazioni: Fotografia Tecnica e Fotogrammetria.

05. descrizione del titolo: Incarico nell'ambito del Progetto Europeo IPERION.HS "Integrating Platforms for the European Research Infrastructure ON Heritage Science" – Grant Agreement 871034 - WP4 - MOLAB: transnational access to mobile facilities.

data 27/02/2022 - protocollo N.° 0001883.

rilasciato da: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche
periodo di attività dal 01/03/2020 al 28/02/2023.

altre informazioni: Attività di fotografia tecnica, fotogrammetria e sviluppo visualizzatori web based a supporto delle attività di misura MAXRF e XRF:

1. Campagna di misura in situ per analisi della tomba Filippo II presso le Tombe Reali di Aigai (Vergina, Grecia) progetto MOLAB di IPERIONHS (HFTV-ReVis), periodo di attività dal

- 07/03/2023 al 15/03/2023 – Fotografia Tecnica, Fotogrammetria e Sviluppo Visualizzatori Web-based per MAXRF e XRD;
2. Campagna di misura in situ per analisi di urne funerarie presso i Musei Reali di Torino progetto MOLAB di ERIHS.it (DECORA), periodo di attività dal 12/02/2023 al 17/02/2023 – Fotografia Tecnica, Fotogrammetria e Sviluppo Visualizzatori Web-based per MAXRF e XRD;
 3. Campagna di misura in situ per analisi sul sudario di mummia egizia presso il Museo Civico Archeologico di Bologna progetto MOLAB di ERIHS.it (PAMUS), periodo di attività dal 22/01/2023 al 27/01/2023 – Fotografia Tecnica, Fotogrammetria e Sviluppo Visualizzatori Web-based per MAXRF;
 4. Campagna di misura in situ per analisi sul dipinto della Venere di Sandro Botticelli presso la Galleria Sabauda dei Musei Reali di Torino, progetto MOLAB di ERIHS.it (VE.NE.RE), periodo di attività dal 20/03/2022 al 25/03/2022 – Fotografia Tecnica, Fotogrammetria e Sviluppo Visualizzatori Web-based per MAXRF;
 5. Campagna di misura in situ per analisi sul dipinto di Piero della Francesca presso la Galleria Nazionale dell'Umbria di Perugia, progetto MOLAB di ERIHS.it (PIEROexe). Periodo di attività dal 20/03/2022 al 25/03/2022 – Fotografia Tecnica, VIS, NIR, UVF, VIL, Fotogrammetria e Sviluppo Visualizzatori Web-based;
 6. Campagna di misura in situ per analisi sul dipinto di Piet Mondrian presso la presso il Peggy Guggenheim Museum di Venezia, progetto interdisciplinare ISPC CNR sull'opera di Mondrian “Composizione n. 1 con grigio e rosso 1938 / Composizione con rosso 1939 “. Periodo di attività dal 11/07/2021 al 16/07/2021 – Fotografia Tecnica UVF e NIR;

06. descrizione del titolo: collaborazione nell’ambito del Progetto MedMit – Il Mediterraneo dei miti – Progetto FOE – Eracle. Un eroe mediterraneo OS.04

data 2022 - protocollo non presente.

rilasciato da: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche
periodo di attività dal 2022-2023.

altre informazioni: Attività di brainstorming svolti in modalità mista, in presenza e online.

Pubblicazione nel 2023 degli Atti dell’Incontro di studio nella Collana “Il Mediterraneo dei miti” (Collana on line, open access), con numero limitato di copie cartacee stampate (con CNR Edizioni) - [https://www.ispc.cnr.it/it_it/2021/09/20/medimit/]

07. descrizione del titolo: Incarico nell’ambito di: “Perizia su un dipinto mediante tecnica MAXRF su dipinto di dimensioni H177xL171 cm / Francesco Missi Barreca”

data 16/12/2021 - protocollo N.° 0009390.

rilasciato da: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche
periodo di attività dal 02/12/2021 al 02/12/2021.

altre informazioni: Fotografia e Fotogrammetria dell'opera pittorica.

08. descrizione del titolo: Incarico nell’ambito di: “ISPC SOCIALBOARD”

data 30/12/2021 - protocollo N.° 0009707.

rilasciato da: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche
periodo di attività dal 01/01/2022 al 31/12/2022.

altre informazioni: Video Editing in collaborazione con il gruppo di lavoro per la gestione della comunicazione dei risultati scientifici dell'ISPC sui social. [https://www.ispc.cnr.it/it_it/terza-missione/social-board/]

09. descrizione del titolo: Incarico progetto ERC-AdG-2019 GreekSchools “The Greek philosophical schools according to Europe’s earliest ‘history of philosophy’: Towards a new pioneering critical edition of Philodemus’ Arrangement of the Philosophers”. Grant Agreement N. 885222 CUP: B62F21000000006.

data 30/11/2021 - protocollo N.°0008792.

rilasciato da: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche
periodo di attività dal 01/01/2021 al 31/12/2025.

altre informazioni:

1. Campagna di fotografia tecnica in situ sui papiri di Ercolano presso la Biblioteca Nazionale di Napoli progetto ERC-AdG-2019 GreekSchools (Grant Agreement N.885222), periodo di attività dal 15/01/2023 al 20/01/2023 | Fotografia tecnica VIS, VISr, NIR e UV Induced;
2. Campagna di fotografia tecnica in situ sui papiri di Ercolano presso la Biblioteca Nazionale di Napoli progetto ERC-AdG-2019 GreekSchools (Grant Agreement N.885222), periodo di attività dal 18/12/2022 al 22/12/2022 | Fotografia tecnica VIS, VISr, NIR e UV Induced;
3. Campagna di fotografia tecnica in situ sui papiri di Ercolano presso la Biblioteca Nazionale di Napoli progetto ERC-AdG-2019 GreekSchools (Grant Agreement N.885222), periodo di attività dal 09/10/2022 al 14/10/2022 | Fotografia tecnica VIS e UV Induced;
4. Campagna di fotografia tecnica in situ sui papiri di Ercolano presso la Biblioteca Nazionale di Napoli progetto ERC-AdG-2019 GreekSchools (Grant Agreement N.885222), periodo di attività dal 12/09/2021 al 17/09/2021 | Fotografia tecnica VIS, VISr, NIR;
5. Campagna di fotografia tecnica in situ sui papiri di Ercolano presso la Biblioteca Nazionale di Napoli progetto ERC-AdG-2019 GreekSchools (Grant Agreement N.885222), periodo di attività dal 24/01/2021 al 29/01/2021 | Fotogrammetria NIR;
6. Campagna di fotografia tecnica in situ sui papiri di Ercolano presso la Biblioteca Nazionale di Napoli progetto ERC-AdG-2019 GreekSchools (Grant Agreement N.885222), periodo di attività dal 20/09/2020 al 25/09/2020 | Fotografia tecnica VIS, VISr, NIR

10. descrizione del titolo: Associazione alle attività di ricerca presso i Laboratori Nazionali del Sud per l'anno 2022 nell'ambito dei programmi scientifici stabiliti nella Convenzione Operativa tra l'ISPC-CNR e i LNSINFN.

data 21/11/2021 - protocollo N.° 0007060.

rilasciato da: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche
periodo di attività dal 01/01/2022 al 31/12/2022.

altre informazioni: Le principali linee di attività riguardano: 1) sviluppo di tecniche di fotogrammetria per la modellazione tridimensionale di oggetti d'arte, opere pittoriche di grandi dimensioni e materiale archeologico; 2) Sviluppo di procedure di elaborazione delle immagini finalizzate e combinare i dati analitici ottenuti con la tecnica a scansione macro-XRF e la fotogrammetria per la ricostruzione elementale 2D e 3D di grandi superfici dipinte e oggetti d'arte dalla complessa geometria tridimensionale; 3) Sviluppo e caratterizzazione della tecnica di imaging multispettrale, fotografia IR e UV da affiancare alle tecniche XRF per l'analisi di

materiale archeologico e opere pittoriche per la caratterizzazione dei pigmenti, la conoscenza dello stato conservativo, l'identificazione di interventi di restauro e per lo studio di autenticità dell'opera.

- 11. descrizione del titolo: Incarico nell'ambito di: Campagna fotografica in situ e sviluppo di tre (3) Tours Virtuali per la valorizzazione del patrimonio archeologico della Versilia nell'ambito del progetto “Web Mapping and Real–Virtual Itineraries to Promote Feasible Archaeological and Environmental Tourism in Versilia (Italy)” per il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Pisa.**

data 08/10/2021 - protocollo N.°0006679.

rilasciato da: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche
periodo di attività dal 14/11/2021 al 19/11/2021.

altre informazioni: Attività di fotografia panoramica immersiva 360° e sviluppo di Tour Virtuali Interattivi, web-based per Desktop, Tablet e Mobile.

- 12. descrizione del titolo: coinvolgimento nella attività di Analisi non invasive con strumentazione mobile MA-XRF su dipinti di Tiziano presso il Museo di Capodimonte. Nell'ambito della collaborazione scientifica tra il Museo di Capodimonte, ISPC-CNR e i LNS-INFN.**

data 20/05/2021 – protocollo N.° AOO_LNS-2021-0000642

rilasciato da: Istituto Nazionale di Fisica Nucleare | Laboratori del Sud
periodo di attività dal 16/06/2021 al 18/06/2021.

altre informazioni:

- 13. descrizione del titolo: Incarico nell'ambito di: “Indagine diagnostica XRF puntuale per l'individuazione della natura dei pigmenti presso gli affreschi dell'ex Convento di Santa Caterina al Rosario”.**

data 20/11/2020 - protocollo N.° 0005786.

rilasciato da: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche
periodo di attività dal 16/11/2020 al 16/11/2020.

altre informazioni: Attività di Fotografia e Fotogrammetria a supporto delle misure XRF puntuali.

- 14. descrizione del titolo: Coinvolgimento nel Programma Nazionale di Ricerca in Antartide, nel team scientifico del progetto “Investigazioni Multidisciplinari sul monte Melbourne e le sue grotte fumaroliche nel ghiaccio”, MIMIC, a supporto delle tecniche di rilievo laser scanner, fotogrammetria e realizzazione di tour virtuali in attività test su ipogei dell'Etna.**

data 17/05/2021 - protocollo non presente.

rilasciato da: Dipartimento di Scienze del Sistema Terra e Tecnologie per l'Ambiente del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

periodo di attività dal: 2021/2022

altre informazioni: Attività di documentazione fotografica e sperimentali fotografia e video immersivi a 360° presso la Grotta del Gelo dell'Etna.

15. descrizione del titolo: Associazione alle attività di ricerca presso i Laboratori Nazionali del Sud per l'anno 2021 nell'ambito dei programmi scientifici stabiliti nella Convenzione Operativa tra l'ISPC-CNR e i LNSINFN.

data 18/11/2020 - protocollo N.° 0005708.

rilasciato da: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche
periodo di attività dal 01/01/2021 al 31/12/2021.

altre informazioni: Le principali linee di attività riguardano: 1) sviluppo di tecniche di fotogrammetria per la modellazione tridimensionale di oggetti d'arte, opere pittoriche di grandi dimensioni e materiale archeologico; 2) Sviluppo di procedure di elaborazione delle immagini finalizzate e combinare i dati analitici ottenuti con la tecnica a scansione macro-XRF e la fotogrammetria per la ricostruzione elementale 2D e 3D di grandi superfici dipinte e oggetti d'arte dalla complessa geometria tridimensionale; 3) Sviluppo e caratterizzazione della tecnica di imaging multispettrale, fotografia IR e UV da affiancare alle tecniche XRF per l'analisi di materiale archeologico e opere pittoriche per la caratterizzazione dei pigmenti, la conoscenza dello stato conservativo, l'identificazione di interventi di restauro e per lo studio di autenticità dell'opera.

16. descrizione del titolo: Incarico nell'ambito dell'Accordo Operativo di Collaborazione per la realizzazione del Progetto Scientifico "CATANIA FRA EGITTO E MEDITERRANEO: CULTURA MATERIALE, SOCIETA', ECONOMIA"

data 11/11/2020 - protocollo N.°0005476.

rilasciato da: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche
periodo di attività dal 01/10/2020, 300 ore per tutta la durata del progetto.

altre informazioni: Fotografia di studio presso il Museo Civico di Castello Ursino dei reperti archeologici della collezione.

17. descrizione del titolo: Incarico nell'ambito dell'Accordo Operativo di Collaborazione per la realizzazione del Progetto Scientifico "AUGuSTUS – Augmented Game for Sicilian ToUrism marketing Solutions (progetto n. 086201000312)"

data 25/06/2020 - protocollo N.°0002767.

rilasciato da: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche.
periodo di attività dal 01/10/2020, 300 ore all'interno del suo normale orario di lavoro e fino alla fine del progetto.

altre informazioni:

18. descrizione del titolo: Incarico nell'ambito del progetto di ricerca MIUR – Proof of Concept dal titolo "TeCHNIC Strumenti integrati per la gestione del Patrimonio culturale in contesti urbani" – POC01_00061.

data 27/01/2020 - protocollo N.° 0000339.

rilasciato da: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche
periodo di attività 250 ore per tutta la durata del progetto.

altre informazioni:

- 19. descrizione del titolo: Associazione alle attività di ricerca presso i Laboratori Nazionali del Sud per l'anno 2020 nell'ambito dei programmi scientifici stabiliti nella Convenzione Operativa tra l'ISPC-CNR e i LNSINFN.**
data 05/12/2019 - protocollo N.° 0001545.
rilasciato da: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche
periodo di attività dal 01/01/2020 al 31/12/2020.
altre informazioni: Le principali linee di attività riguardano: 1) sviluppo di tecniche di fotogrammetria per la modellazione tridimensionale di oggetti d'arte, opere pittoriche di grandi dimensioni e materiale archeologico; 2) Sviluppo di procedure di elaborazione delle immagini finalizzate e combinare i dati analitici ottenuti con la tecnica a scansione macro-XRF e la fotogrammetria per la ricostruzione elementale 2D e 3D di grandi superfici dipinte e oggetti d'arte dalla complessa geometria tridimensionale; 3) Sviluppo e caratterizzazione della tecnica di imaging multispettrale, fotografia IR e UV da affiancare alle tecniche XRF per l'analisi di materiale archeologico e opere pittoriche per la caratterizzazione dei pigmenti, la conoscenza dello stato conservativo, l'identificazione di interventi di restauro e per lo studio di autenticità dell'opera.
- 20. descrizione del titolo: Incarico nell'ambito del Progetto di Ricerca Europeo Denominato "MADEin4 Metrology Advances for Digitized ECS Industry 4.0" (Grant Agreement N.° 826589) CUP B68D19000150005**
data 07/11/2019 - protocollo N.° 0000645.
rilasciato da: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche
periodo di attività fino alla fine del progetto: 31/03/2022.
altre informazioni: Sviluppo tecnico e modellazione tridimensionale per sistemi di scansione micro XRF e XRD.
- 21. descrizione del titolo: Incarico nell'ambito del progetto "IDEHA – Innovazioni per l'elaborazione dei dati nel settore del Patrimonio Culturale". Programma PON "Ricerca e Competitività 2014-2020" – ARS01_00421.**
data 02/08/2018 - protocollo N.° 0002059
rilasciato da: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche
periodo di attività dal 01/11/2018 al 30/04/2022.
altre informazioni: Attività sperimentali e sviluppo di metodologie di tecniche in ambienti 2D sferici, fruizione immersive e 2D, fotografia panoramica 360, fotografia Super High Resolution e sviluppo di Tour Virtuali Interattivi web-based di interni e esterni del complesso industriale Ex Stabilimento Flòrio delle tonnare di Favignana.
- 22. descrizione del titolo: Contratto di lavoro individuale a tempo indeterminato tra il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) e Pavone Danilo Paolo con il profilo di Collaboratore Tecnico di Ricerca – VI livello professionale.**
data 20/12/2018 - protocollo N.° 0003642.
rilasciato da: Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche
periodo di attività dal 27/12/2018 a tempo indeterminato.
altre informazioni:

23. descrizione del titolo: Proroga - Contratto di lavoro: supporto tecnico-scientifico all' analisi multidisciplinare integrata di contesti archeologici e monumentali attraverso elaborazioni di fotografia archeologica e gallerie virtuali interattive finalizzate alla valorizzazione e fruizione sperimentale del patrimonio archeologico e monumentale, nell'ambito del progetto "NEPTIS: Soluzioni ICT per la fruizione e l'esplorazione aumentata dei Beni Culturali".

data 27/06/2018 - protocollo N.° 0002329.

rilasciato da: Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

periodo di attività dal 01/07/2018 al 30/09/2018.

altre informazioni: Profilo di Collaboratore Tecnico Enti di Ricerca livello VI.

1. Attività di rilievo Fotografico 360° e laser 3D del complesso delle Terme Romane di Sagalassos, Agrasun, Turchia e sviluppo di Tour Virtuale Interattivo. Periodo di attività dal 13/07/2018 al 21/07/2018.
2. Attività sperimentali di acquisizione fotogrammetrica con fotocamera compatta 360 su caschetto per sviluppo gaming di ambienti virtuali. Periodo di attività dal 13/07/2018 al 21/07/2018.

24. descrizione del titolo: Rapporto Tecnico - Caso di studio per l'acquisizione di ambienti 3D indoor con fotocamera sferica.

data 26/03/2018 - protocollo N.° 0001231.

rilasciato da: Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

periodo di attività dal 26/03/2018.

altre informazioni: Rapporto tecnico scientifico sullo sviluppo di tecnica e metodologia per acquisizione fotogrammetrica walk-around con di fotocamera 360 applicata su caschetto. Caso studio realizzato nella cisterna di San Pancrazio a Taormina.

25. descrizione del titolo: Rapporto Tecnico - Ricostruzione Virtuale delle Terme Achilliane di Catania

data 21/03/2018 - protocollo N.° 0001113.

rilasciato da: Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

periodo di attività dal 26/03/2018.

altre informazioni: Rapporto tecnico-scientifico nell'ambito della ricostruzione 3D dell'impianto termale delle Terme Achilliane di Catania.

26. descrizione del titolo: Proroga - Contratto di lavoro: supporto tecnico-scientifico all'analisi multidisciplinare integrata di contesti archeologici e monumentali attraverso elaborazioni di fotografia archeologica e gallerie virtuali interattive finalizzate alla valorizzazione e fruizione sperimentale del patrimonio archeologico e monumentale, nell'ambito del progetto "NEPTIS: Soluzioni ICT per la fruizione e l'esplorazione aumentata dei Beni Culturali".

data 12/03/2018 - protocollo N.°0030285.

rilasciato da: Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

periodo di attività dal 01/03/2018 al 30/06/2018.

altre informazioni: Profilo di Collaboratore Tecnico Enti di Ricerca livello VI.

27. descrizione del titolo: Incarico nell'ambito del progetto "DIFFONDO 3.0. - Digitalizzazione e Fruizione del Fondo beNeDettinO delle biblioteche riunite "Civica e A. Ursino Recupero".

data 04/07/2017 - protocollo N.°0002350.

rilasciato da: Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche

periodo di attività dal 04/07/2017 al 27/11/2018.

altre informazioni: Impegno previsionale complessivo di n.1400 ore per tutta la durata del progetto. Fotografia di Architettura e Fotografia Panoramica 360 degli interni della Biblioteca Ursino Recupero e dei laboratori di digitalizzazione creati nell'ambito del progetto. Sviluppo grafico e programmazione Tour Virtuale Interattivo (web-based) della Biblioteca Ursino Recupero.

28. descrizione del titolo: Contratto di lavoro: supporto tecnico-scientifico all' analisi multidisciplinare integrata di contesti archeologici e monumentali attraverso elaborazioni di fotografia archeologica e gallerie virtuali interattive finalizzate alla valorizzazione e fruizione sperimentale del patrimonio archeologico e monumentale, nell'ambito del progetto "NEPTIS: Soluzioni ICT per la fruizione e l'esplorazione aumentata dei Beni Culturali".

data 01/03/2017 - protocollo N.°0000716.

rilasciato da: Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

periodo di attività dal 01/03/2017 al 28/02/2018.

altre informazioni: Profilo di Collaboratore Tecnico Enti di Ricerca livello VI. Prodotti sviluppati durante le attività di ricerca:

1. Fotografia 360 e sviluppo di Tour Virtuale Interattivo web-based dal titolo "Acireale Living Lab" promozione partecipata del patrimonio culturale;
2. Produzione di Video sui beni materiali di Acireale dal titolo "Trame d'arte e paesaggio";
3. Produzione di Video sui beni immateriali di Acireale dal titolo "Storie di tradizione, mestieri e cultura creativa";
4. Fotografia 360 e sviluppo di Tour Virtuale Interattivo web-based sull'anfiteatro di Catania.

29. descrizione del titolo: Rinnovo - Assegno di ricerca professionalizzante per lo svolgimento di attività nell'ambito del programma "Trip eMotion" – PON Ricerca e Competitività 2007-13.

data 11/11/2016 - protocollo N.°0003816

rilasciato da: Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

periodo di attività dal 15/11/2016 al 14/01/2017.

altre informazioni:” Analisi multidisciplinari integrate di contesti archeologici e monumentali attraverso elaborazioni di fotografia archeologica e gallerie virtuali interattive finalizzate allo studio e alla sperimentazione di processi di conoscenza e comunicazione multilivello per il patrimonio culturale”. Le attività hanno riguardato la realizzazione di acquisizioni fotografiche ed elaborazione fotogrammetrica per la realizzazione di ambienti virtuali per “serious game” del Monastero dei Benedettini.

30. descrizione del titolo: Assegno di ricerca professionalizzante per lo svolgimento di attività nell'ambito del programma “Trip eMotion” – PON Ricerca e Competitività 2007-13.

data 30/10/2015 - protocollo N.°0005007.

rilasciato da: Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

periodo di attività dal 15/11/2015 al 14/11/2016.

altre informazioni: ” Analisi multidisciplinari integrate di contesti archeologici e monumentali attraverso elaborazioni di fotografia archeologica e gallerie virtuali interattive finalizzate allo studio e alla sperimentazione di processi di conoscenza e comunicazione multilivello per il patrimonio culturale”. Le attività hanno riguardato la realizzazione di acquisizioni fotografiche ed elaborazione fotogrammetrica per la realizzazione di ambienti virtuali per “serious game” nel Monastero dei Benedettini.

31. descrizione del titolo Componente del Laboratorio Archeologico Congiunto Italo-Belga “ROMA” (Roman baths archaeological, Conservation and Heritage Management), con il ruolo di esperto rilievi Laser Scanner 3D e Photomodelling.

data 17/02/2015 - protocollo N.° 0000764.

rilasciato da: Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

periodo di attività dal 04/07/2015 al 11/07/2015.

altre informazioni: Attività di fotografia archeologica presso il sito archeologico di Sagalassos, Aglasun, Turchia.

1. Rilievi laser scanner dell’impianto termale di Sagalassos, Turchia per mappare i quadri fessurativi degli ambienti ipogeici;
2. Fotogrammetria di dettagli architettonici dell’impianto termale;
3. Fotografia panoramica 360, sviluppo ed elaborazione di Tour Virtuale Interattivo degli ambienti ipogei dell’impianto termale.

32. descrizione del titolo: rapporto COCOCO con incarico sul progetto - "Science & Technology Digital Library", e per le attività di disseminazione/ comunicazione dei prodotti della ricerca su dispositivi multimediali.

data 06/11/2014 - protocollo N.°0005500.

rilasciato da: Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

periodo di attività dal 30/12/2014 al 29/10/2015.

altre informazioni: Attività di controllo e ottimizzazione sui processi di scansione di vari supporti analogici.

- 33. descrizione del titolo: rapporto COCOCO con incarico sul progetto - svolgimento dell'attività di docenza nell'ambito del corso "Governance della conoscenza, gestione, conservazione, valorizzazione e fruizione sostenibile dei Beni Culturali – corso 3a: NEW APPROACHES TO CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT – progetto "Scienze per la DIPLOMAzia: Programma di formazione plurisettoriale.**
data 12/09/2014 - protocollo N.°0004294.
rilasciato da: Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche.
periodo di attività dal 12/09/2014 al 31/10/2014.
altre informazioni: attività di docenza teorica e di laboratorio di 120 ore per la tematica "Tecniche di fruizione dei beni culturali: la realtà virtuale.
- 34. descrizione del titolo: - "Filling the gap: una cultura scientifica per gli umanisti" finanziato dall'iniziativa "Diffusione della cultura scientifica", L.6/2000, promossa dal MIUR.**
data 13/05/2014 - protocollo N.°0002303.
rilasciato da: Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche.
periodo di attività dal 13/05/2014 al 20/09/2014.
altre informazioni: Sviluppo di tecniche di fruizione per la divulgazione di conoscenza in ambito umanistico con lo sviluppo di un Tour Virtuale Interattivo web-based delle Terme Achilliane di Catania.
- 35. descrizione del titolo: affidamento incarico per prestazione intellettuale di supporto alla didattica nell'ambito del corso di Culture Visive, Elementi di Grafica e Percezione Colore (Docente Alessandro Casinovi) – Didattica Integrativa 2012/2013 – Scuola di Design - DDK3STUD11**
data 03/06/2013 - protocollo non presente.
rilasciato da: Politecnico di Milano Dipartimento di Design
periodo di attività dal 03/06/2013 al 28/06/2013.
altre informazioni: Incarico di didattica con argomentazioni tecniche e storia della fotografia e elaborazione pratica in laboratorio su tematiche specifiche scelte dagli allievi.
- 36. descrizione del titolo: Collaborazione in ambito scientifico di Fotografia e Disegno archeologico di supporto alla ricerca presso il Museu Monografico de Conimbriga, Condeixa-a-Nova, Castelo Branco, Portogallo**
data 1999-2008 - protocollo non presente
rilasciato da: Museu Monografico de Conimbriga, Condeixa-a-Nova (Portogallo)
periodo di attività svolta dal 1999 a 2008
altre informazioni: Attività Professionale autonoma nell'ambito dei Beni Culturali e Archeologia:
 1. Disegno archeologico di campo (Scala 1:20) della Basilica;
 2. Fotografia verticale della Basilica;
 3. Rilievo fotografico analogico (formato 6x7 cm) verticale, dei 40 mosaici del Museu Monografico de Conimbriga;
 4. Rilievo fotografico dell'Acquedotto Romano;

5. Rilievo fotografico analogico (formato 9x12 cm) della “Casa Dos Repuxos”;
6. Disegno archeologico di campo (Scala 1:20) delle “Termas Extra Muros de Conimbriga”.

37. descrizione del titolo: Rilievo fotografico del Museu dos Lanifícios dell’Universidade da Beira Interior. Covilha, Portogallo

data 2007 - protocollo non presente

rilasciato da: Museu dos Lanifícios da Universidade da Beira Interior, Covilha, Portogallo.

periodo di attività: 2007

altre informazioni: Attività Professionale autonoma nell’ambito dei Beni Culturali e Archeologia. Richiesta del committente n° 16213.

1. fotografie di interni e esterni di archeologia industriale di antiche fabbriche tessili;
2. fotografie di interni ed esterni di impianti industriali tessili contemporanei;
3. fotografie aeree della Serra D’Estrela e insediamenti industriali di interesse storico.

38. descrizione del titolo: Rilievo fotografico archeologico nell’ambito del progetto “Cultural Landscapes of the Past” presso le Rovine di Conimbriga, Condeixa-a-Velha, Castelo Branco, Portogallo.

data 2006 - protocollo non presente

rilasciato da: Museu Monografico de Conimbriga

periodo di attività: 2006

altre informazioni: Attività Professionale autonoma nell’ambito dei Beni Culturali e Archeologia.

Fotografia di architettura e archeologica del paesaggio all'interno delle Rovine del Museo di Conimbriga. Fotografia Digitale.

39. descrizione del titolo: Rilievo fotografico di reperti archeologici della Camara Municipal de Cascais, Portogallo.

data 2006 - protocollo non presente

rilasciato da: Camara Municipal de Cascais

periodo di attività: 2006

altre informazioni: Attività Professionale autonoma nell’ambito dei Beni Culturali e Archeologia. Richiesta del committente N° RE-01085/06 – Fotografia di reperti archeologici in formato digitale.

40. descrizione del titolo: Rilievo fotografico archeologico verticale dei due battisteri dell’area archeologica della Sé Catedral di Idanha-a-Velha, Castelo Branco, Portogallo.

data 2005 - protocollo non presente

rilasciato da: Gabinete de Geologia e Paleontologia do Município de Idanha-a-Nova

periodo di attività: 2005

altre informazioni: Attività Professionale autonoma nell’ambito dei Beni Culturali e Archeologia. Richiesta del committente N° Informa.628. - Fotografia verticale con Jib del Battistero Nord e Battistero Sud e Fotografie di architettura della Sé Velha.

41. descrizione del titolo: Rilievo fotografico di architettura per pubblicazione dal titolo Studio Monografico del Castelo de Terena e Ermida de Santa Maria ou da Boa Nova de Terena,

Portogallo. Editato nella collezione “Monumentos/Monografias” dell’IPPAR (Istituto portoghese di patrimonio architettonico)

data 2004 - protocollo non presente

rilasciato da: Instituto Português do Património Arquitectónico (IPPAR), Direcção regional de Évora, Portogallo.

periodo di attività: 2005-2006

altre informazioni: Attività Professionale autonoma nell’ambito dei Beni Culturali e Archeologia. Richiesta del committente N.º411/DRE/DS/04 - Pubblicazione scientifica a cura dell’autore Prof. Mario Barroca (FLUP) - ISBN: 972-8736-94-0. - Fotografia Digitale in altissima risoluzione di architettura e archeologia.

42. descrizione del titolo: Rilievo di fotografico archeologico verticale dei mosaici della “Quinta das Longas” – PNTA/2002 -Projecto de Estudo e Valorização da Villa Romana da Quinta das Longas (S. Vicente e Ventos, Elvas, Portugal).

data 2004 - protocollo non presente

rilasciato da: Universidade de Lisboa

periodo di attività: 2004

altre informazioni: Attività Professionale autonoma nell’ambito dei Beni Culturali e Archeologia - Fotografie verticale con asta telescopica in formato analogico 6x7 cm dei mosaici presenti negli ambienti della Domus.

43. descrizione del titolo: Rilievo fotografico archeologico del “Mosaico do Oceano” presso il Museo Municipal di Faro, Portogallo.

data 2004 - protocollo non presente

rilasciato da: Municipio di Faro, Portogallo.

periodo di attività: 2004

altre informazioni: Attività Professionale autonoma nell’ambito dei Beni Culturali e Archeologia - Richiesta del committente N° Req. 122 // 02/02/2004. - Fotografia Diapositiva analogica a medio formato 9x12cm con digitalizzazione in altissima risoluzione e stitching digitale per ottenere una unica immagine del pannello con la decorazione musiva.

44. descrizione del titolo: Rilievo fotografico archeologico di campo e di laboratorio presso il sito preistorico di Castelo Velho de Freixo de Numao, Vila Nova de Foz Coa, Portogallo

data 10/11/2003 - protocollo non presente

rilasciato da: Instituto Português do Património Arquitectónico (IPPAR), Direcção Regional do Porto, Portogallo.

periodo di attività: 2003

altre informazioni: Attività Professionale autonoma nell’ambito dei Beni Culturali e Archeologia - Richiesta del committente N° 193/P/03 – Inf n° 1178/DRP/DS/03 - Fotografia Diapositiva analogica a medio formato 6x7cm e 35mm.

45. descrizione del titolo: Rilievo fotografico di architettura del Claustro do Monsteiro De S. Maria Da Flor Da Rosa, Portalegre, Portogallo

data 25/02/2003 - protocollo non presente

rilasciato da: Instituto Português do Património Arquitectónico (IPPAR), Direcção regional de Évora, Portogallo.

periodo di attività: 2003

altre informazioni: Attività Professionale autonoma nell'ambito dei Beni Culturali e Archeologia
- Richiesta del committente N.º 9/E/03 - Inf n.º 914/DRE/DS/02 - Fotografia Diapositiva analogica a medio formato 6x7cm.

46. descrizione del titolo: Rilievo fotografico e digitalizzazioni di materiale fotografico analogico degli interventi architettonici della Sé Catedral di Idanha a Velha, Castelo Branco, Portogallo

data 02/01/2003 - Protocollo non presente

rilasciato da: Instituto Português do Património Arquitectónico (IPPAR), Direcção regional de Évora, Portogallo.

periodo di attività: 2003

altre informazioni: Attività Professionale autonoma nell'ambito dei Beni Culturali e Archeologia
- Richiesta del committente n.º 6381 de 2002/25/29 (Processo n.º 2/CB/02 - Inf n.º 212/DRCB/02) - Fotografia Diapositiva analogica a medio formato 6x7cm e 35mm

47. descrizione del titolo: Rilievo fotografico archeologico e di architettura nell'ambito del progetto "Os Caminhos, Senhor da Boa Morte: mitos, historias e devoção", Vila Franca de Xira, Portogallo.

data 1999-2001 - Protocollo non presente

rilasciato da: Divisao de Museus de Patrimonio Arqueologico e Historico Celeiro da Patriarcal, Vila Franca de Xira (Portogallo)

periodo di attività: 1999-2001

altre informazioni: Attività Professionale autonoma nell'ambito dei Beni Culturali e Archeologia
- Richiesta del committente n.º 6381 de 2002/25/29 (Processo n.º 2/CB/02 - Inf n.º 212/DRCB/02) - Fotografia Diapositiva analogica a medio formato 6x7cm.

48. descrizione del titolo: Fotografia archeologica di campo e di laboratorio della Nona Missione Archeologica Italiana a Cipro, nell'ambito del progetto "Paphos (Cipro), Garrison's Camp. L'area dei Grandi Santuari ellenistico-romano".

data 1996 - Protocollo non presente

rilasciato da: Missione Archeologica Italiana a Cipro, Università di Catania

periodo di attività: 1996

altre informazioni: Insediamento con fasi ellenistica, romana e bizantina e medioevale. Direttore prof. Filippo Giudice, Università di Catania

[https://www.academia.edu/34555430/La_memoria_palecristiana_da_Garrisons_Camp_a_Nea_Paphos_Ravenna_2008]

1. Rilievo fotografico archeologico di campo e dei materiali archeologici
2. Sviluppo pellicole e stampa in Bianco e Nero.

49. descrizione del titolo: Fotografia archeologica di campo e di laboratorio della Ottava Missione Archeologica Italiana a Cipro, nell'ambito del progetto "Paphos (Cipro), Garrison's Camp. L'area dei Grandi Santuari ellenistico-romano".

data 1995 - Protocollo non presente

rilasciato da: Missione Archeologica Italiana a Cipro, Università di Catania

periodo di attività: 1995

altre informazioni: Insediamento con fasi ellenistica, romana e bizantina e medioevale. Direttore prof. Filippo Giudice, Università di Catania

[https://www.academia.edu/34555430/La_memoria_palecristiana_da_Garrisons_Camp_a_Nea_Paphos_Ravenna_2008]

1. Rilievo fotografico archeologico di campo e dei materiali archeologici
2. Sviluppo pellicole e stampa in Bianco e Nero.

50. descrizione del titolo: Fotografia archeologica di campo e di laboratorio della Settima Missione Archeologica Italiana a Cipro, nell'ambito del progetto "Paphos (Cipro), Garrison's Camp. L'area dei Grandi Santuari ellenistico-romano".

data 1994 - Protocollo non presente

rilasciato da: Missione Archeologica Italiana a Cipro, Università di Catania

periodo di attività: 1994

altre informazioni: Insediamento con fasi ellenistica, romana e bizantina e medioevale. Direttore prof. Filippo Giudice, Università di Catania

[https://www.academia.edu/34555430/La_memoria_palecristiana_da_Garrisons_Camp_a_Nea_Paphos_Ravenna_2008]

1. Rilievo fotografico archeologico di campo e dei materiali archeologici
2. Sviluppo pellicole e stampa in Bianco e Nero.

51. descrizione del titolo: Diploma di Laurea in Scenografia con equipollenza per i concorsi pubblici al titolo di laurea Classe LM-65 - SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE | 104 su 110

data 17/03/1998 - protocollo non presente

rilasciato da: Accademia di Belle Arti di Bologna

periodo di attività: 1993-1997

altre informazioni:

FIRMA